

سيرة ذاتية

أولاً. معلومات شخصية:

- الاسم: صالح عبد السلام عبد الله البغدادي
- اسم الأم: فاطمة محمد عثمان الشريف.
- تاريخ ومكان الميلاد: 1954 قطة الشاطئ.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وسبعة أبناء.
- الدرجة العلمية: أستاذ بتاريخ 2007/1/15م
- التخصص العام: اللغة العربية.
- التخصص الدقيق: الأدب والنقد.
- جهة العمل / جامعة سبها / كلية الآداب / قسم اللغة العربية.

ثانياً. المؤهل العلمي:

شهادة الدكتوراة:

- الجامعة : الخرطوم / السودان / 1995م
- التخصص: اللغة العربية (النقد الأدبي)

شهادة الماجستير:

- الجامعة: طرابلس / 1986 م
- التخصص: الأدب الأندلسي

شهادة الليسانس:

- الجامعة: طرابلس /كلية التربية سبها / 1980م.

معيد بقسم اللغة العربية 1984. 1986م

ثالثاً - الوظائف:

- مفتش تربوي بالتعليم الأساسي والمتوسط 1982 - 1984م
- رئيس قسم اللغة العربية 1988-1991. 1996-1998.
- الأمين المساعد للشؤون العلمية في كلية الآداب 1998. 1999، 2000. 2005 م.
- مدير مكتب الدراسات العليا بكلية الآداب 1999. 2000م. 2008. 2012م.
- عميد كلية الآداب جامعة سبها 2012. 2017م.
- عضو هيئة التحرير لمجلة العلوم الإنسانية بجامعة سبها
- رئيس هيئة التحرير لمجلة العلوم الإنسانية بجامعة سبها، 2012 - 2021م
- رئيس منتدى الأكاديميين لدعم بناء الدولة المدنية، 2012 -
- مدير عام المجالات العلمية بجامعة سبها 2021م.....

رابعاً مجالات التدريس:

أ. في مجال التدريس، التعليم الأساسي والمتوسط:

- . التدريس في مرحلتي التعليم الأساسي والمتوسط في الفترة من 1974 إلى 1982م.
- . العمل في التوجيه التربوي في الفترة من 1982 إلى 1984 م

ب . في مجال التدريس الجامعي:

- القيام بتدريس مقررات الأدب والنقد والبلاغة، واللغة على النحو التالي:

. الأدب العباسي

. الأدب الأندلسي

. الأدب العربي قبل الإسلام

. الأدب القديم (الأدب الجاهلي والإسلامي)

. الأدب في العصر المملوكي والعثماني

. البلاغة (علم البيان)

. البلاغة (علم البديع)

. التدريبات اللغوية (بكلية الآداب، ومعهد المعلمين الشاطئي)

- اللغة العربية لغير المتخصصين (كلية الآداب، وكلية العلوم، والأقسام العلمية في معاهد المعلمين).

ج . في مجال الدراسات العليا:

- تدريس المقررات التالية:

. الأدب تطور وتاريخ

. تحليل النص الأدبي ومناهجه.

. الأسلوبية وتحليل الخطاب

. قضايا بلاغية

. المصطلح النقدي

د . في مجال الإشراف والمناقشة:

- . الإشراف على عدد من رسائل الماجستير منها:

- الصورة الشعرية ودلالاتها النفسية في شعر ذي الرمة.

- الشخصية الروائية في روايات غسان كنفاني.

- الأثر الديني في شعر أبي نواس.

- بنية المجاز في القرآن الكريم.

- الغموض بين أبي تمام، وأدونيس.

- الشخصية الروائية في روايات الخيال العلمي عند العرب.
 - التناص في شعر المتنبي أداة فنية.
 - الصورة الشعرية في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري
 - جماليات السرد في كتاب البخلاء للجاحظ.
 - الالتفات في التعبير القرآن، دراسة أسلوبية.
 - مكونات الصورة الشعرية ودلالاتها في شعر علي الخرم.
 - بنية القصيدة في شعر محمد الشلطي.
 - الانزياح وشعرية الصورة في ديوان علي جناح النورس لعبد المولى البغدادي.
 - الرمز في الشعر النسوي في ليبيا.
 - آليات التعبير في النص الشعري دراسة أسلوبية تطبيقية في دوان "مواسم الفقدان" لعلي الفزاني،
 - دلالة الصورة التشبيهية في القرآن الكريم.
 - دورالتناصفي إنتاج المعنى في شعر ابن الرومي.
 - الإنسان والوطن في شعر محمد الشلطي، دراسة سيميائية.
- . المشاركة في مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة في مجال الأدب والنقد، في جامعة سبها، وجامعة طرابلس، وجامعة الزاوية.
- خامسا. الإنتاج العلمي:**
- أ . الكتب:**

- 1- ابن زمرك الأندلسي حياته وأدبه، منشورات جامعة سبها 1988م.
 2. التراث الشعري في قصيدة أبي تمام في ضوء النقد القديم؛ منشورات جامعة سبها 2007م.
 - 3- مدخل إلى اللغة العربية النظرية والتطبيق، ج1، جامعة سبها، (مشترك). 2023م
 - 4- مشاركة في تأليف خمسة كتب منهجية للتعليم الأساسي، والثانوي، والمتوسط في الآداب والبلاغة والنقد، وهي على النحو التالي:
 - . النصوص الأدبية للصف الثامن 1988 م.
 - . الأدب والنصوص للسنة الثالثة من معاهد المعلمين والمعلمات 1989 م.
 - . الدراسات الأدبية للسنة الثانية من الثانويان التخصصية.
 - . البلاغة والنقد الأدبي للسنة الثانية بمرحلة التعليم الثانوي (شعبة اللغات تخصص لغة عربية).
 - . البلاغة والنقد الأدبي للسنة الرابعة بثانوية العلوم الاجتماعية (شعبة اللغة العربية).
 5. العمل على إنجاز كتابين في الأدب والنقد والتدريبات اللغوية.
- ب . البحوث المنشورة، والندوات:**

- 1- أثر اللغة العربية في الثقافة الأفريقية، مؤتمر العليم من أجل التحرر في أفريقيا 1988 م
- 2- رحلة الأدب العربي إلي الأندلس، مجلة جامعة سبها 1996م.
- 3- دور اللغة العربية في تأكيد الهوية الأفريقية، 2000م
- 4- أبو تمام والبحتري الأصل والفرع، مجلة المعرفة، دمشق، سورية 2001م.
- 5- الوسطية والاعتدال في الإسلام 2003م.
- 6- اللغة وإنتاج المعنى، مجلة جامعة سبها 2004م.
7. النص الشعري بين السبق والحضور في النقد العربي القديم مجلة جامعة سبها 2005م
8. اللغة العربية في أفريقيا، مؤتمر ملتقى الجامعات الأفريقية، الخرطوم، 2006م
9. النص الأدبي بين التنظير والتحليل من الجاحظ إلى عبد القاهر الجرجاني، مجلة جامعة ناصر طرابلس، 2007م.
10. دراسة مشكلات طلبة التعليم العالي في المناطق الصحراوية وتحديات التنمية الاقتصادية، المركز العربي لأبحاث الصحراء وتنمية المجتمعات الصحراوية (مرزق)، 2006م، اشترك.
11. تجدد الإبداع في أداء اللغة، (قراءة في نصوص قديمة)، المؤتمر الأدبي الثاني، جامعة الجبل الغربي، غريان، 2008م.
- 12 - اللغة العربية في الجامعة الواقع والمأمول، 2012م قدم في ندوة نظمتها كلية الآداب جامعة سبها.
- 13- قيم التسامح والحوار وأثرهما في بناء المجتمع. ندوة نظمها المعهد العالي المنهن الشاملة، سبها 2015م.
- 14- دور التناسخ في إنتاج المعنى عند ابن الرومي (حوار النصوص) "مشترك" 2017م، المؤتمر الأول للدراسات العليا، جامعة سبها.
- 15- المنهج السيميائي، قراءة جديدة لنص الشاعر محمد الشلطي. 2017م "مشترك" المؤتمر الأول للدراسات العليا، جامعة
- 16- تجدد الإبداع في أداء اللغة العربية. محاضرة في مكتبة اليونيسكو سبها 2018 م
- 17- اللغة العربية الهوية وأداة النهضة، المؤتمر الأول المشترك بين كليتي العلوم الشرعية تاجوراء وكلية الآداب طرابلس، 2022م
- 18- تعلم اللغة العربية نظرة جديدة، المؤتمر الأول للسانيات التطبيقية، مركز اللغات جامعة سبها، 2023م مشترك.

سادسا. النشاط العلمي والثقافي:

- . رئاسة وعضوية العديد من اللجان ذات الطابع العلمي والأكاديمي في الكلية والجامعة.
- . المشاركة في تنظيم الندوات والمحاضرات والناشط الثقافي في الجامعة والكلية، وخارجها.
- . المشاركة في برنامج الجودة وتقييم الأداء في الجامعات الليبية.

الأستاذ الدكتور صالح عبد السلام عبد الله البغدادي

هـ 0925145705

البريد الالكتروني ALBAGHDADISALEH@YAHOO.COM

سبها في 18 . 3 . 2018م